

Accademia del Cinema Italiano
Premi David di Donatello

David di Donatello 2019

**L'Accademia e i César
Le notti d'oro**



**LE NOTTE D'ORO: DALLE ACCADEMIE I MIGLIORI CORTI DI
TUTTO IL MONDO**

17 Giugno 2019

11ª edizione di Le Notti d'Oro-Les Nuits en Or, quelle dei 35 corti premiati nel 2019 dalle Accademie di Cinema di

Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner accconsenti all'uso dei cookies. Per disabilitare l'utilizzo dei c
accedere alla descrizione della policy. [Leggi di più](#)

loro opere raccontano l'amore, non potrebbe mai mancare, l'economia, l'ambiente, il razzismo, l'integrazione. Per le Accademie hanno ospitato le proiezioni dodici città, tra le quali Parigi, Montreal, Bruxelles, Madrid, Atene, Vilnius, Vienna, Monterrey. L'Accademia del Cinema Italiano ospita anche il tour dei registi, unitamente alle proiezioni: a Bari, Milano, Napoli, Roma, dall'11 al 14 giugno. Tournée che si concluderà laddove era partita, a Parigi, nella sede dell'UNESCO. Proprio questa l'essenza di Le Notti d'Oro, non soltanto la mera proiezione delle opere vincitrici, anche sinergie con il pubblico, incontri professionali e a tutti i livelli condividere la diversità cinematografica come fattore di crescita e scambio culturale.

A cura di:

Riccardo Farina

Andrea Tranchina



Le notti d'oro, intervista a Alessandro Di Gregorio

6 visualizzazioni

👍 0 🗨️ 0 ➦ CONDIVIDI 📌 SALVA ...



talky! media
Pubblicato il 16 giu 2019

ISCRIVITI 2460



Le notti d'oro, intervista alla regista Carlota Pereda

3 visualizzazioni

👍 0 👎 0 ➦ CONDIVIDI ≡ SALVA ...



talky! media

Pubblicato il 16 giu 2019

ISCRIVITI 2460



Alessandro Di Gregorio presenta frontiera a Le Notti d'Oro

12 visualizzazioni

👍 0 💬 0 ➔ CONDIVIDI ⌵ SALVA ⋮



Ecco tutti i giovani registi provenienti da tutto il mondo



Alessandro Di Gregorio presenta alla Casa del Cinema di Roma il suo **'Frontiera'**



Vincitore del David come Miglior cortometraggio all'ultima edizione dei David di Donatello, **'Frontiera'** di Alessandro Di Gregorio continua a riscuotere successo tra il pubblico.

"Mi colpisce l'effetto in sala dopo ogni proiezione del film - ha raccontato il regista ai nostri microfoni - Sto facendo diverse proiezioni in giro per l'Italia e la cosa bella è che la reazione del pubblico è sempre la stessa: dopo i titoli di coda c'è un silenzio tombale, non si sente volare una mosca. E poi mi accorgo della commozione sui volti delle persone. Alla fine si complimentano con me per il corto e mi ringraziano per averli lasciati senza parole e questo per me è il premio più importante perché vuol dire che quello che abbiamo fatto è arrivato alle persone".



Le Notti d'Oro 2019. Tutti i giovani registi alla Casa del Cinema



15/06/2019 Cinema

L'intervista ad Alessandro Di Gregorio, regista di 'Frontiera'



ROMA – Giovani, pieni di talento e occhi sognanti. Sono queste le caratteristiche dei registi provenienti da tutto il mondo che ieri sono venuti a Roma in occasione della serata conclusiva dei David di Donatello – Le Notti d'Oro 2019. La manifestazione ha presentato al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO. Dopo il successo delle scorse Notti d'Oro, quest'anno l'evento si è svolto in contemporanea in quattro diverse città italiane: Roma, che ha ospitato ieri l'evento alla Casa del Cinema, Bari al Cineporto, Milano all'Anteo Palazzo del Cinema e Napoli al Modernissimo.

La manifestazione ha condotto il pubblico in un viaggio straordinario intorno al 'pianeta cinema' in cui i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo, a volte ironica e divertente, stupita, critica o di denuncia, toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. L'evento inoltre, è stata un'occasione unica per le Accademie di intraprendere una cooperazione innovativa per mettere in risalto la diversità cinematografica e di partecipare, ognuna a suo modo, allo scambio fra le diverse culture.



MAR 11.06 2019 – VEN 14.06 2019

Le notti d'oro

Cinema

DOVE

→ Casa del Cinema
Largo M. Mastroianni 1, 00197 Roma

QUANDO

martedì 11 giugno 2019 – venerdì 14 giugno 2019

QUANTO

free



Undicesima edizione delle Notti d'Oro, rassegna che in una quattro giorni proietta i 35 migliori cortometraggi premiati dalle accademie di cinema di tutto il mondo. [Clicca qui](#) per il programma completo.

Da: segreteria@daviddidonatello.it

Oggetto: Lecce !

Data: 21 giugno 2019 15:23

A: Manuela segreteria@daviddidonatello.it

5





Galleria

Corso Italia 15, alle 21
Ingresso libero

La Notte dei corti per l'apertura dell'Arena 4 Palme

Il cinema en plein air. Riapre, per la stagione estiva, l'Arena 4 Palme del cinema Galleria. E nel primo appuntamento, alle 21, verrà riproposta la "Notte dei corti", serata dedicata ai cortometraggi selezionati dalla Federazione italiana cinema d'essai, tra i migliori dell'anno. Verranno proiettati *Bismillah* di Alessandro Grande, vincitore del David di Donatello 2018, *Frontiera* di Giacomo Sebastiani, vincitore nel 2019, *Im Bären* di Lilian Sassanelli, *Mercurio* di Michele Bernardi e *My Tyson* di Claudio Casale, tra gli altri. Info 080.521.45.63.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Cineporto**

Lungomare Starita 1, alle 21
Ingresso libero

**David di Donatello
i corti in anteprima**

I cortometraggi premiati dalle più importanti accademie internazionali in anteprima. Alle 21 al Cineporto, prosegue la rassegna "Le notti d'oro", promossa dall'ente David di Donatello con Apulia film commission. Nella seconda giornata, saranno proiettati *New record* di Heo Ji-eun e Lee Kyoung-ho, *No man is an island* di Ali Parandian, *Vilaine fille* di Ayce Kartal, *Kilometer 147* di Boaz Franke. E ancora, *Skin* di Guy Nattiv (che ha vinto l'Oscar 2019), *Ocupação Hotel Cambridge* di Andrea Mendonça, *Coelho Mau* di Carlos Conceição, *Maja* di Marijana Jankovic e *The water dancers* (foto) di Robyn Palmer. Tutti alla presenza dei registi. Info 080.975.29.00.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Villa Borghese

Le notti d'oro,
i corti premiati
nel mondo

Da oggi a venerdì torna «David di Donatello – Le notti d'oro», la manifestazione che presenta i corti più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'Unesco. Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento al la Casa del Cinema (ore 21, largo Mastroianni 1), ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli. Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno,



David Il corto «Frontiera»

premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya. Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Fra i titoli in programma a Roma, *Frontiera* di Alessandro Di Gregorio, *Vilaine fille* di Ayce Kartal, *73 Cows* di Alex Lockwood. Info: www.lenottidoro.daviddidonatello.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I CORTI

Le Notti d'Oro alla Casa del Cinema

Da oggi a venerdì "David di Donatello- Le Notti d'Oro", rassegna che presenta i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'Unesco. 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano.

► Casa del Cinema, largo Mastroianni 1. Da oggi a venerdì



Cineporto

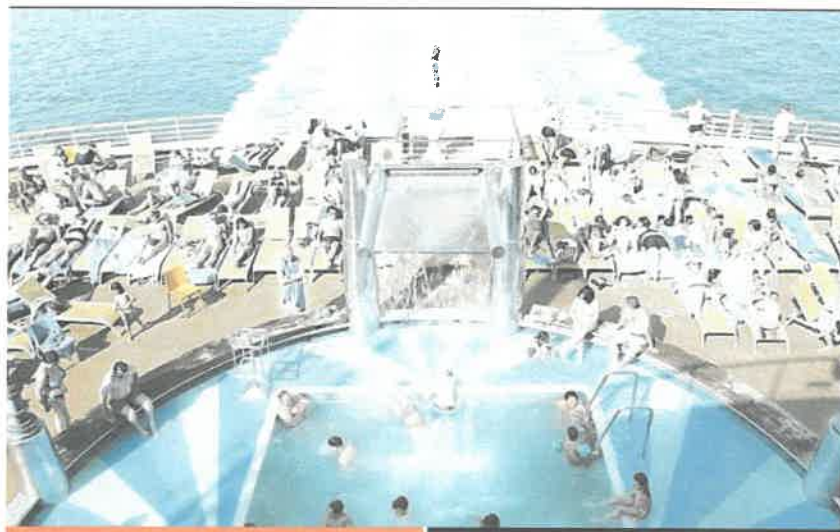
Lungomare
Starita I
Alle 19,30
Ingresso
libero

**Cortometraggi
le Notti d'oro
con i David**

I cortometraggi premiati dalle più grandi accademie di cinema internazionali in anteprima. Fino a venerdì al Cineporto fanno tappa per la prima volta "Le notti d'oro", rassegna itinerante che a Bari viene promossa dall'ente David di Donatello con Apulia film commission. Ospiti della serata inaugurale, dalle 19,30, saranno la presidente dei David Piera Detassis, la presidente di Afc Simonetta Dellomonaco e il dg Antonio Parente, e i 40 registi autori dei migliori 36 corti dell'anno. Oggi verranno proiettati (in lingua originale con sottotitoli in italiano) *All Inclusive* di Corina Schwingruber Ilic, *Tikitat - A - Soulima* di Ayoub Layoussifi, *Frontiera* (foto) di Alessandro Di Gregorio (che ha vinto il David nel 2019), *Cerđita* di Carlota Pereda, *Cukr a sùl* di Adam Martinec, *Where am I going?* di Huang Yun-Hsien e Tsai Yi Chin, *Rà* di Sophia Bösch e *The atomic soldiers* di Morgan Knibbe. Info 080.975.29.00. - g. tot.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▲ Il cortometraggio "Frontiera" di Di Gregorio



Cinema Modernissimo

via Cisterna dell'Olio, 49
ore 21. Ingresso gratuito

Corti d'autore in rassegna i più premiati

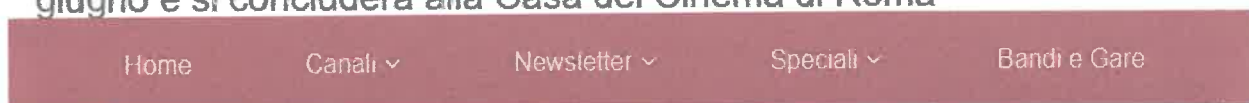
Ai nastri di partenza la rassegna "David di Donatello - Le notti d'oro", che fino a venerdì mette in fila i corti più premiati dalle maggiori accademie di cinema. Dalla Francia al Regno Unito e alla Svezia, passando per l'Australia e la Repubblica Ceca, fino al Senegal, al Brasile e alla Corea del Sud: le proiezioni sono tutte in lingua originale con i sottotitoli in italiano.

Il primo corto è "All Inclusive" di Corina Schwingruber Ilic, che punta l'attenzione sulle navi da crociera (foto) per offrire un'immersione nell'opulenza a buon mercato del turismo di massa. La serata prosegue con la presentazione di altri sette lavori, tra cui "Frontiera" di Alessandro Di Gregorio, che racconta la storia di due ragazzi a Lampedusa. - a. v.



Cinema, al via a Bari “Le notti d’oro” del cortometraggio

L'evento, organizzato da Apulia Film Commission, si terrà fino al 14 giugno e si concluderà alla Casa del Cinema di Roma




in anteprima al pubblico i cortometraggi premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO. Quest'anno...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult registrati alla Newsletter settimanale gratuita.



Casa del Cinema

Largo Mastroianni 1, da domani
a domenica, tel. 06.423601

“Le notti d’oro” i cortometraggi più premiati

I migliori cortometraggi dell’anno, provenienti da tutto il mondo, alla Casa del Cinema per “Le notti d’oro”. Quattro distinti programmi, da domani a domenica, che propongono 35 brevi film, premiati nelle competizioni delle più prestigiose accademie di cinema: dagli Oscar ai David di Donatello, dai César ai Goya. Il panorama comprende commedie, drammi, thriller, documentari che, in maniera ironica, divertita, problematica, affrontano importanti temi sociali: razzismo, integrazione, amore, questioni ambientali, crisi economiche.

– **franco montini**



A Napoli torna la seconda edizione de “Le Notti d’oro”

Di Redazione - 11 Giugno 2019



Tempo di lettura: 1 minuto

Napoli – Al via la seconda edizione della manifestazione promossa dall'**Accademia del Cinema Italiano** – **Premi David di Donatello** insieme all'**Académie des Césars**: **le Notti d’oro** – **Les Nuits en Or**. Da stasera, martedì 11 e fino al venerdì 14 giugno, si potrà assistere alla proiezione dei migliori cortometraggi dell’ultimo anno, vincitori del Premio al Miglior cortometraggio delle rispettive Accademie di Cinema.

La manifestazione che si svolgerà contemporaneamente al Cineporto di Bari, alla Casa del Cinema di Roma e all’Anteo Palazzo del cinema di Milano negli stessi giorni, si terrà a Napoli presso il **Multicinema Modernissimo**, in via Cisterna dell’Olio, in cui sono in programma 4 serate di grande cinema tra film di fiction, documentari e animazioni.

L’evento è reso possibile grazie al sostegno di: MiRAC – DG Cinema, STAF Nuova IMAIE, APF – Apulia Film Commission, Regione Puglia, Institut Français, Istituto Luce – Cinecittà, Casa del Cinema, ANTEO Palazzo del Cinema (Milano), Cinema Modernissimo (Napoli), Università Telematica Pegaso, City Fest – Fondazione Cinema per Roma.

Per i cinefili, un appuntamento davvero interessante in cui compiere un percorso attraverso le differenti visioni di talenti cinematografici di diverse parti del mondo.



Le Notti d'Oro - Bari

Per il primo anno l'Apulia Film Commission ospita la manifestazione promossa dall'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello insieme all'Académie des César, portando a BARI le Notti d'oro - Les Nuits en Or, la selezione dei migliori cortometraggi dell'ultimo anno, vincitori del Premio al Miglior cortometraggio delle rispettive Accademie di Cinema.

Anche i registi dei corti sbarcheranno in Puglia e saluteranno il pubblico il primo giorno, prima della proiezione, al Cineporto.

4 serate di grande cinema tra film di fiction, documentari e animazioni.

Un viaggio intercontinentale per vivere la realtà con gli occhi dei nuovi talenti tra i più creativi di tutto il mondo.

Cineporto di Bari

Lungomare Starita 1

dal 11 al 14 giugno 2019
ore 21

INGRESSO GRATUITO

v.o. sottotitolata in italiano



DAVID DI DONATELLO – LE NOTTI D'ORO

Dall'11 al 14 giugno il Cineporto di Bari, l'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano, il Multicinema Modernissimo di Napoli e la Casa del Cinema di Roma ospitano i cortometraggi più premiati dalle Accademie di Cinema internazionali - 40 cineasti, 35 film, 33 paesi

Un programma eccezionale che raccoglie i cortometraggi premiati durante l'anno dalle proprie Accademie Nazionali di Cinema, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO.

Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema: le Notti d'Oro sono un invito a scoprire le diverse culture mondiali dei cineasti di domani. Le proiezioni sono ospitate da 12 Accademie di Cinema in tutto il mondo, nelle città di Atene, Bari, Bruxelles, Bucarest, Cluj-Napoca (Romania), Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Milano, Montréal, Napoli, Parigi, Roma, Vienna, Vilnius, Sankt Poelten (Austria); Monterrey, Tlaxcala, Zapopan e Toluca (Messico).

L'Accademia del Cinema Italiano avrà l'onore di ospitare, oltre alle proiezioni dei film, il tour dei registi, tra Bari, Lecce e Roma, anche grazie al sostegno dell'Apulia Film Commission.

L'11 giugno, la prima serata, vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico.

L'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.

Questo il programma delle 4 giornate (Roma, Bari e Napoli ore 21, Milano ore 11)

11 giugno: *All Inclusive*, Swiss Film Award 2019, Svizzera

Tikitat-A-Soulima, Gopo 2019, Marocco

Frontiera, David Di Donatello 2019, Italia

Cerdita, Goya 2019, Spagna

Cukr a sôl, Český Lev 2019, Repubblica Ceca

Where Am I Going ?, Golden Horse 2018, Taiwan

R&, Lola 2018, Germania

The Atomic Soldiers, AMAA 2018, Paesi Bassi

12 giugno: *New Record*, Blue Dragon 2018, Corea del sud

No Man Is an Island, Gouden Kalf 2018, Norvegia

Vilaine fille, César 2019, Francia

Kilometer 147, Ophir 2018, Israele Boaz Frankel

Skin, Oscar 2019, USA

Ocupação Hotel Cambridge, Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2018, Brasile



CÉSAR 2019

ACCADÉMIE DES CÉSARS

RENAULT

I CORTOMETRAGGI
più premiati da tutto il mondo

Talenti internazionali per 4 notti di grande cinema

dall'11 al 14 giugno
Cineporto di Bari
ANTEO Palazzo del Cinema di Milano
Cinema Modernissimo di Napoli
Casa del Cinema di Roma

Sbarcano in Puglia le "Notti d'oro" organizzate dall'ente David di Donatello

Di redazione - 8 giugno, 2019

Mi piace 2

Share

76.580 Fans MI PIACE

4.335 Ci seguono VOGLIO SEGUIRVI

2.823 Ci seguono VOGLIO SEGUIRVI

SPAZIO WINDOW

Viale Maestri del Lavoro, 5/11 - Modugno (BA) | Info: 080 914 86 20 | www.spaziowindoweurope.it

TENUTA Barberis

Sbarcano per la prima volta in Puglia «Le Notti d'Oro» organizzate dall'ente David di Donatello per presentare in anteprima i cortometraggi premiati dalle maggiori accademie internazionali, dai David agli Oscar, dai César ai Bafta e ai Goya.

Quest'anno infatti l'evento è in contemporanea dall'11 al 14 giugno in quattro grandi città (anche Roma, Napoli e Milano), con l'appuntamento inaugurale organizzato al cineporto di Bari (ore 19.30), annunciata la presidente dell'ente David, Piera Detassis, assieme ai 40 registi provenienti dai 5 continenti che firmano i migliori 35 cortometraggi dell'anno. L'evento conclusivo sarà invece a Roma, alla Casa del Cinema.

Previste proiezioni e incontri con gli autori. Lo annuncia la Fondazione Apulia Film Commission, che organizza l'appuntamento pugliese con l'ente David di Donatello. L'intera rassegna è in collaborazione con l'Académie des César e l'Unesco.

Cannabis Light A Domicilio entro 60 Min

www.ehzy.it - servizio attivo a Bari e Provincia

© RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE RISERVATA - Borderline24 il giornale - Ti invitiamo a usare i bottoni di condivisione e a non copiare l'articolo.

Edizioni precedenti

giugno: 2019

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Cerca

Articoli recenti

Corato, sigilli ad un'azienda: sequestrate 2600 bombole di gas contraffatte

Bari, un pezzo di muro potrebbe staccarsi: chiusa la biblioteca di Medicina

Bari, scoperto in via Caldarola con bustine di droga: arrestato pusher



I corti premiati dalle Academy a Roma, Milano, Bari e Napoli



06/06/2019 Cr.P.



HOME NEWS INTERVISTE ARTI



premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO.

Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya.

Tra i temi toccati il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici.

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli.

L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico. l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.

Le altre location sono Napoli - Cinema Modernissimo, via Cisterna dell'Olio 49/59 e Milano - Anteo - Palazzo del Cinema. Piazza XXV Aprile 8.

Ingresso libero.



CINEMA

Casa del Cinema di Roma a Villa Borghese: guarda le prossime proiezioni

 Dal 31 Maggio al 14 Giugno
 Casa del Cinema - Largo Marcello Mastroianni 1 - Roma
 € Gratis



f t

Programma Casa del Cinema di Roma

[Vedi Roma](#) nel programma di Cinema. All'indirizzo [programmi](#) della Casa del Cinema a Villa Borghese.

La Casa del Cinema offre ai romani e ai turisti la possibilità di vedere tanti film di qualità a costo zero.

L'ingresso è infatti gratuito, salvo eventi, convegni ed eventi particolari promossi da case e aziende cinematografiche e non solo.

PROGRAMMAZIONE CASA DEL CINEMA



PLASTIC FLOWERS di [Ylljet Aliçka](#)

il 31/05/2019 alle 17:30

h.17:30 Apertura e saluti segue proiezione del film alle 18.30 PLASTIC FLOWERS Ylljet Aliçka

Anno: 2016 Cast: Robert Ndrenika, Zana prifti,

Enia Zaharia, Gent Hazisi, Klodi Kadillari. Genere: Drammatico

Durata: ...Sezione: [GIORNATE DEL CINEMA ALBANESE.](#)



ATA di [Emiljo Leka](#)

il 31/05/2019 alle 19:15

ATA Emiljo Leka Anno: 2015 Cast: Ergi Lulja, Kristi Ibra, Eralda Caushi, Bashkim Rodoni,

Krenar Zejno, Roland Braja. Titolo originale: Ata. Genere: Drammatico Durata: 27 Due ragazzi di 12 e...Sezione:

[GIORNATE DEL CINEMA ALBANESE.](#)

Dal 31 Maggio al 14 Giugno

Casa del Cinema - Largo Marcello Mastroianni 1 - Roma

Gratis



CORTOMETRAGGI ALLA CASA DEL CINEMA

Romah24 siti > Trieste Salario > Eventi > FuoriQuartiere > **Cortometraggi alla Casa del Cinema**



Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni, Roma, RM, Italia



Dal 11 giugno 2019 - 21:00
al 14 giugno 2019 - 22:00

[HOME](#) [NEWS](#) [QUARTIERE](#) [AGENDA](#) [MULTIMEDIA](#) [COMMUNITYBOOK](#) [SPECIALI](#) [CONSIGLI](#) [QUARTIERI](#)

Come ogni anno l'**Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello** insieme all'**Académie des César** porta in Italia l'evento delle "**Notti d'oro – Les Nuits en Or**", la selezione dei migliori cortometraggi dell'ultimo anno, vincitori del Premio al Miglior cortometraggio delle rispettive Accademie di Cinema. Proiezioni dall'**11 al 14 giugno**, a partire dalle **ore 21**.



'Notti d'oro', a Bari in anteprima i cortometraggi più premiati dalle Accademie di cinema internazionali

L'evento esclusivo si terrà da martedì 11 a venerdì 14 giugno dalle 21 al Cineporto di Bari

Publicato in **CULTURA E SPETTACOLI** il 10/06/2019 da Redazione

▶▶ Lettore Vocale

f

🐦

G+

in



L'evento esclusivo si terrà da martedì 11 a venerdì 14 giugno dalle 21 al Cineporto di Bari, mentre alla serata inaugurale, con inizio alle 19.30, saranno presenti la

▶▶ Lettore Vocale

f

🐦

G+

in

premiati dalla Accademie di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta e ai Goya.

Durante i quattro giorni, oltre alle proiezioni e agli incontri con il pubblico, è previsto anche un incontro con gli studenti universitari che si terrà, mercoledì 12 alle 10 nel Salone degli Affreschi dell'Università "Aldo Moro" di Bari e vedrà coinvolti gli iscritti del Dipartimento "LELIA". L'incontro sarà anticipato dai saluti istituzionali di Michele Emiliano, presidente della Regione Puglia, Loredana Capone, assessore regionale all'Industria Turistica e Culturale, e Antonio Decaro, sindaco dell'Area Metropolitana di Bari. Previsti anche i saluti del professor Stefano Bronzini, direttore di Dipartimento "Lelia", e della professoressa Angela Bianca Saponari.

Per i registi presenti a "Le notti d'oro", inoltre, saranno organizzati anche focus in cui saranno coinvolti operatori del settore e studenti. Nelle quattro giornate i giovani registi visiteranno i luoghi pugliesi più rappresentativi, ripercorrendo le tappe di alcuni importanti percorsi cineturistici.

Da: **Institut français Italia I Roma** roma@institutfrancais.it
Oggetto: Le Notti d'Oro 2019 - I 35 migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo in Italia!
Data: 10 giugno 2019 12:05
A: segreteria@daviddidonatello.it



[Visualizzare nel browser](#)

INSTITUT FRANÇAIS

ROMA



Le Notti d'Oro 2019 - I 35 migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo in Italia!

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

CÉSAR 2019

RENAULT

HIVENTY

TISSOT

Proiezioni a:

- Ateus
- Bari
- Bruxelles
- Bucarest
- Ciudad de México
- Lisbona
- Lussemburgo
- Madrid
- Milano
- Monterrey
- Tlaxcala
- Toluca
- Zapopan
- Montréal
- Napoli
- Parigi
- Roma
- Vienna
- St. Pölten
- Vilnius

i 35 migliori cortometraggi dell'anno da tutto il mondo

David di Donatello

le Notti d'oro 2019

ingresso libero! Casa del Cinema
Largo Mastroianni 1 - Roma
dall'11 al 14 giugno - ore 21,00

www.daviddidonatello.it



Dall'11 al 14 giugno, l'Accademia del Cinema Italiano ospita l'edizione 2019 delle *Nuits en Or, le Notti d'oro del cortometraggio*

Bari, Milano, Napoli e Roma.

35 Film | 40 cineasti | 30 Paesi

Venite a scoprire **i 35 migliori corti dell'anno**, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai **David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya**.

Tra documentari, animazioni e film di finzione, i cineasti di domani vi invitano a scoprire la loro visione del mondo, toccando importanti temi sociali tra cui **il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici**: con **uno sguardo singolare, a volte ironico, divertente, stupito, critico o di denuncia**.

Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema ospitato da 12 Accademie di Cinema in tutto il mondo, nelle città di Atene, Bari, Bruxelles, Bucarest, Cluj-Napoca (Romania), Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Milano, Montréal, Napoli, Parigi, Roma, Vienna, Vilnius, Sankt Poelten (Austria); Monterrey, Tlaxcala, Zapopan e Toluca (Messico). L'Accademia del Cinema Italiano avrà l'onore di ospitare, oltre alle proiezioni dei film, il tour dei registi.

PROGRAMMA

da martedì 11 a venerdì 14 giugno 2019

Roma - Casa del Cinema, Largo Mastroianni 1 - ore 21
Napoli - Cinema Modernissimo, via Cisterna dell'Olio 49/59 - ore 21
Bari - Cineporto, Lungomare Starita 1 - ore 21
Milano - Anteo - Palazzo del Cinema, Piazza Venticinque aprile 8 - ore 11

ingresso libero

i cortometraggi saranno in lingua originale sottotitolati in italiano

Per visualizzare tutto il programma [cliccare qui](#)

Scoprite il trailer realizzato da Premi David di Donatello





ROMA

Cancellati



Nuits en Or 2019: proiezione gratuita dei migliori 35 cortometraggi dell'anno

Fino a venerdì 14 giugno 2019

Ore 11:00



Calendario

Date, orari e biglietti



GIUGNO 2019						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

Da martedì 11 a venerdì 14 giugno 2019, alle ore 11.00, presso l'[Anteo Palazzo del Cinema di Milano](#), l'Accademia del Cinema Italiano ospita l'edizione 2019 delle *Nuits en Or*, le *Notti d'oro del cortometraggio*. Il programma prevede le proiezioni gratuite dei 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya.

Tra documentari, animazioni e film di finzione, i cineasti di domani illustrano la loro visione del mondo, toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici: con uno sguardo singolare, a volte ironico, divertente, stupito, critico o di denuncia. Di seguito il programma completo delle *Nuits en Or* 2019 a Milano.



Maggiori informazioni sul luogo
[Anteo Palazzo del Cinema](#)

Martedì 11 giugno

- ▶ *All Inclusive* di Corina Schwingruber Ilic (Svizzera - 10')
- ▶ *Tikitat-A-Soulima* di Ayoub Layoussifi (Marocco - 27')
- ▶ *Cerdita* di Carlota Pereda (Spagna - 14')
- ▶ *Cukr a súl* di Adam Martinec (Repubblica Ceca - 19')
- ▶ *Where Am I Going?* di Huang Yun-Hsien e Tsai Yi Chin (Taiwan - 15')
- ▶ *Rá* di Sophia Bösch (Germania - 30')
- ▶ *The Atomic Soldiers* di Morgan Knibbe (Paesi Bassi - 22')

Mercoledì 12 giugno

- ▶ *New Record* di Heo Ji-eun e Lee Kyoung-Ho (Corea del Sud - 22')
- ▶ *No Man Is an Island* di Ali Parandian (Norvegia - 28')
- ▶ *Vilaine fille* di Ayce Kartal (Francia - 8')
- ▶ *Kilometer 147* di Boaz Franke (Israele - 19')
- ▶ *Skin* di Guy Nattiv (Usa - 20')
- ▶ *Ocupação Hotel Cambridge* di Andrea Mendonça (Brasile - 23')
- ▶ *Coelho Mau* di Carlos Conceição (Portogallo - 33')
- ▶ *Maja* di Marijana Jankovic (Danimarca - 21')
- ▶ *The Water Dancers* di Robyn Palmer (Sudafrica - 25')

Giovedì 13 giugno



Le Notti d'Oro, una rassegna dei miglior cortometraggi

Publicato Lunedì, 27 Maggio 2019 13:14



Per il secondo anno Napoli, insieme a Bari, Milano e Roma, ospiterà la manifestazione **"Le Notti d'Oro – Les Nuits en Or"**, una rassegna sui 35 migliori cortometraggi realizzati nell'ultimo anno e premiati dalle grandi Accademie del cinema di tutto il mondo: David di Donatello, Oscar, Bafta, Goya, ecc. La manifestazione, nella nostra città, si svolgerà all'interno del **Multicinema Modernissimo**, da **martedì 11 giugno a venerdì 14 giugno**.

David di Donatello i CORTOMETRAGGI più premiati da tutto il mondo dal 10 al 14 giugno NAPOLI

in italiano, di vario genere (come fiction, documentari ed animazione), attraverso i quali si toccano temi importanti, come il razzismo, l'integrazione, le questioni di genere i problemi climatici ed economici.

La partecipazione alle proiezioni sarà **gratuita**.

Cosa: Le Notti d'Oro, rassegna dei migliori cortometraggi dell'ultimo anno

Dove: Multicinema Modernissimo - via Cisterna dell'Olio 49/59 - Napoli

Quando: dall'11 al 14 giugno - ore 21.00

Info e programmazione completa: <https://www.lenottidoro.daviddidonatello.it/>



David di Donatello: tornano Le Notti d'Oro a Roma, Bari, Milano e Napoli

10 giugno 2019 306

CONDIVIDI



Al via dall'11 giugno l'evento David di Donatello - Le Notti d'Oro. 4 città ospitano i 35 cortometraggi più premiati dalle Accademie di Cinema internazionali. 40 cineasti, 35 film, 33 paesi. Registi, autori e giovani talenti da tutto il mondo incontrano il pubblico. Serata di apertura a Bari con Piera Detassis.



Manifestazione del cinema di grande successo (cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali), in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO.

Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dal David di Donatello agli Oscar, dal César al Bafta al Goya.

Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico e divertente, stupido, critico o di denuncia.

Un'occasione unica per le Accademie di intraprendere una cooperazione innovativa per mettere in risalto la diversità cinematografica e di partecipare, ognuna a suo modo, allo scambio fra le diverse culture.

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento alla Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli.

L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, si presenterà al pubblico. L'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.



Cinema, prima volta a Bari per 'Le Notti d'Oro' dei corti: al cineporto attesa anche la presidente dell'ente David di Donatello



CRONACA ▾ ATTUALITÀ ▾ SPORT ▾ ALTRE NOTIZIE ▾ DIRETTA REPLIC



Di **La Redazione** - 8 Giugno 2019

 [Facebook](#)  [Telegram](#)  [Twitter](#)

Tempo di lettura stimato: 1 minuto

Sbarcano per la prima volta in Puglia "Le Notti d'Oro" organizzate dall'ente David di Donatello per presentare in anteprima i cortometraggi premiati dalle maggiori accademie internazionali, dai David agli Oscar, dai César ai Bafta e ai Goya. Quest'anno infatti l'evento è in contemporanea dall'11 al 14 giugno in quattro grandi città: oltre Bari anche Roma, Napoli e Milano.

L'appuntamento inaugurale della manifestazione è stato organizzato al cineporto di Bari

CRONACA ▾ ATTUALITÀ ▾ SPORT ▾ ALTRE NOTIZIE ▾ DIRETTA REPLIC

"Sono previste proiezioni e incontri con gli autori", dicono dalla Fondazione Apulia Film Commission, che organizza l'appuntamento pugliese con l'ente David di Donatello. L'intera rassegna è in collaborazione con l'Académie des César e l'Unesco.



David di Donatello – Le Notti d’Oro

di Redazione 6 giugno 2019 - Hard Core

Dall'11 al 14 giugno torna l'evento David di Donatello – Le Notti d'Oro, la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO. Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya. Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico e divertente, stupito, critico o di denuncia. Un'occasione unica per le Accademie di intraprendere una cooperazione innovativa per mettere in risalto la diversità cinematografica e di partecipare, ognuno a suo modo, allo scambio fra le diverse culture. Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli.

L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piero Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, ti presenterà al pubblico, l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.



<https://www.rainews.it/tgr/puglia/video/2019/06/pug-notti-oro-david-di-donatello-9180600b-6bb7-46ca-a929-920053a94185.html>

Xymlia Caporafato Tap



SPETTACOLO 11 GIU 2019

Al Cineporto di Bari le notti d'oro dei cortometraggi

Per la prima volta in Puglia una selezione delle pellicole vincitrici della statuetta e di altri premi internazionali

di Vito Marinelli

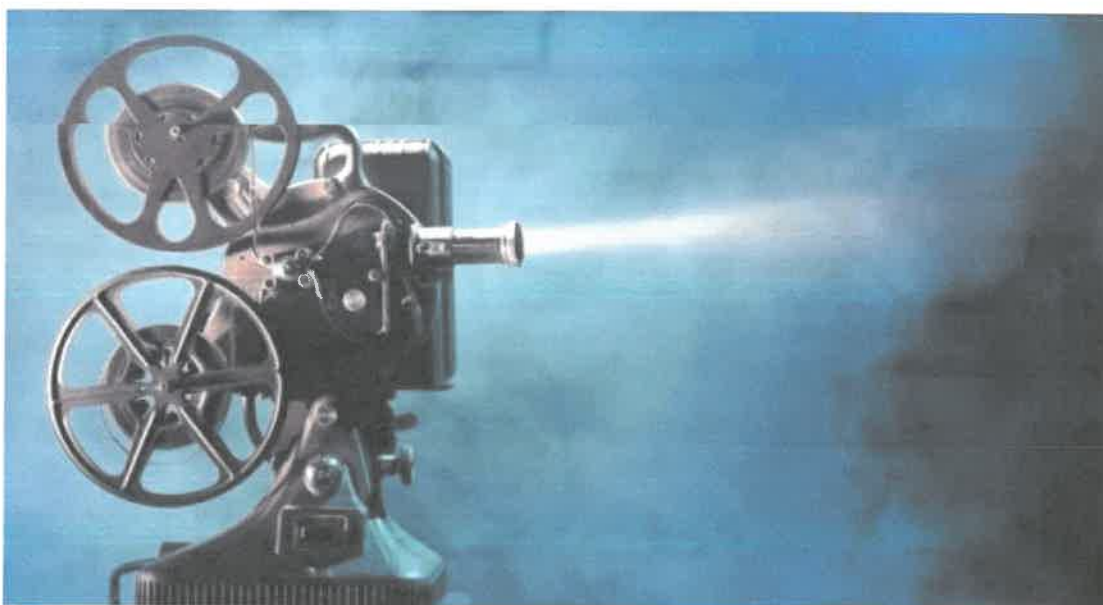
Tag: Notti d'oro Cineporto bari David di Donatello



Le notti d'oro dei David di Donatello

Dall'11 al 14 giugno torna l'evento David di Donatello – Le Notti d'Oro Roma, Bari, Milano e Napoli ospitano i 35 cortometraggi più premiati dalle Accademie di Cinema internazionali

Di **Redazione**



Dall'11 al 14 giugno torna l'evento David di Donatello – Le Notti d'Oro, la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO. Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya. Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico e divertente, stupito, critico o di denuncia. Un'occasione unica per le Accademie di intraprendere una allo scambio fra le diverse culture.

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli. L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico, l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.

Roma – Casa del Cinema, Largo Mastroianni 1 – ore 21

Napoli – Cinema Modernissimo, via Cisterna dell'Olio 49/59 – ore 21

Bari – Cineporto, Lungomare Starita 1 – ore 21

Milano – Anteo – Palazzo del Cinema, Piazza Venticinque aprile 8 – ore 11

ingresso libero

i cortometraggi saranno in lingua originale sottotitolati in italiano

Qui il programma completo

<https://www.lenottiidoro.daviddidonatello.it/>





David di Donatello - Le notti d'oro: I migliori cortometraggi dell'anno

Genere: Rassegna

Regia: AA.VV



Indirizzo e contatti

 Anteo Palazzo del Cinema
piazza XXV Aprile 8 Milano
 026597732
Sito Web

Quando

dal 11/06/2019 al 11/06/2019

[Guarda le date e gli orari](#)

Prezzo

Gratuito

di Giancarlo Grossini

Manifestazione con marchi importanti, dall'accademia del cinema italiano- Premi David di Donatello all'Académie des Césart, Le Notti d'Oro presenta i cortometraggi premiati in tutto il mondo in una quattro giorni all'**Anteo Palazzo del Cinema**. Partenza alle ore 11, da **martedì 11 giugno** a **venerdì 14 giugno**. E occhio alla giornata di **mercoledì 12 giugno**, quando nel cartellone si scopre anche il vincitore dell'Oscar 2019, "Skin" (foto) di Guy Nattiv

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
piazza XXV Aprile 8
11/06/2019 al 11/06/2019
di Martedì dalle 11:00 alle 13:00

12/06/2019 al 12/06/2019
di Mercoledì dalle 11:00 alle 13:00

ANTEO PALAZZO DEL CINEMAS
piazza XXV Aprile 8
13/06/2019 al 13/06/2019
di Giovedì dalle 11:00 alle 13:00

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
piazza XXV Aprile 8
14/06/2019 al 14/06/2019
di Venerdì dalle 11:00 alle 13:00



“David di Donatello – Le Notti d’Oro” torna in contemporanea in quattro diverse città italiane



Il **David di Donatello – Le Notti d’Oro**, l’evento che presenta al pubblico i cortometraggi più premiati della maggiore Accademia di cinema internazionale che qual’anno si svolgerà in contemporanea a Roma, Bari, Napoli e Milano.

Dall’11 al 14 giugno torna **David di Donatello – Le Notti d’Oro**, la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionale. In collaborazione con l’Accademia del Cinema di Roma e l’UNISGEO.

Il programma accoglie una selezione di 20 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 20 migliori corti dell’anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dal David di Donatello agli Oscar, dal César al Goya, 40 sono invece i rassegnamenti di ben 26 Paesi.

Un viaggio emozionante intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani espongono le loro visioni del mondo toccando argomenti sensibili ed attuali: il razzismo, l’integrazione, l’amore, le questioni di genere, i problemi economici e sociali. Con uno sguardo singolare, a volte ironico e dissacrante, sempre critico e di denuncia.

Un’occasione unica per le Accademie di integrare una cooperazione innovativa per mettere in dialogo i diversi cinematografici e di partecipare, ognuno a suo modo, allo scambio fra le diverse culture.

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l’evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest’anno anche Bari, Napoli e Milano.

L’11 giugno, la prima serata vedrà alla regia e ai sottotitoli il fiordo sul palco del Teatro di Bari dove Piera Casavola, Presidente e Direttore Artistico dell’Accademia del Cinema italiano – Festival David di Donatello, il passerà al pubblico l’evento conclusivo a cui gli si fa eco a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.



Sbarcano a Bari le Notti d'Oro dei corti

Apulia Film Commission con David di Donatello, attesi 40 registi

Redazione ANSA

BARI

08 giugno 2019

11:25

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE



(ANSA) - BARI, 8 GIU - Sbarcano per la prima volta in Puglia "Le Notti d'Oro" organizzate dall'ente David di Donatello per presentare in anteprima i cortometraggi premiati dalle maggiori accademie internazionali, dai David agli Oscar, dai César ai Bafta e ai Goya. Quest'anno infatti l'evento è in contemporanea dall'11 al 14 giugno in quattro grandi città (anche Roma, Napoli e Milano), con l'appuntamento inaugurale organizzato al cineporto di Bari (ore 19.30), annunciata la presidente dell'ente David, Piera Detassis, assieme ai 40 registi provenienti dai 5 continenti che firmano i migliori 35 cortometraggi dell'anno. L'evento conclusivo sarà invece a Roma, alla Casa del Cinema. Previste proiezioni e incontri con gli autori. Lo annuncia la Fondazione Apulia Film Commission, che

L'intera rassegna è in collaborazione con l'Académie des César e l'Unesco. (ANSA).



Sei in: Home » News » Per la prima volta arrivano in Puglia "Le Notti d'Oro" in collaborazione con l'Ente David di Donatello | ... [Stampa](#)

NEWS

Per la prima volta arrivano in Puglia "Le Notti d'Oro" in collaborazione con l'Ente David di Donatello | Cineporto di Bari, 11-14 giugno



Per la prima volta la **Fondazione Apulia Film Commission**, grazie alla collaborazione con dell'Ente David di Donatello presieduta **Piera Detassis**, è orgogliosa di ospitare in Puglia "Le Notti d'Oro". Ogni anno, infatti, l'**Accademia del Cinema Italiano** organizza "David di Donatello - Notti d'Oro", presenta al grande pubblico in anteprima i cinema internazionali, in collaborazione con l'**Académie des César** e l'**UNESCO**.

L'evento esclusivo si terrà da **martedì 11 a venerdì 14 giugno dalle 21 al Cineporto di Bari**, mentre alla serata inaugurale, con inizio alle **19.30**, saranno presenti la presidente dell'Ente David di Donatello **Piera Detassis**, la presidente di Apulia Film Commission **Simonetta Dellomonaco**, il direttore generale di AFC **Antonio Parente**, oltre ai 40 registi provenienti dai 5 continenti autori dei migliori 36 cortometraggi dell'anno, premiati dalla Accademie di

tutto il mondo: dai **David di Donatello agli Oscar**, dai **César ai Bafta** e ai **Goya**.

Durante i quattro giorni, oltre alle proiezioni e agli incontri con il pubblico, è previsto anche un incontro con gli studenti universitari che si terrà, **mercoledì 12 alle 10 nel Salone degli Affreschi dell'Università "Aldo Moro" di Bari e vedrà coinvolti gli iscritti del Dipartimento "LELIA"**. L'incontro sarà anticipato dai saluti istituzionali di **Michele Emiliano**, presidente della Regione Puglia, **Loredana Capone**, assessore regionale all'Industria Turistica e Culturale, e **Antonio Decaro**, sindaco dell'Area Metropolitana di Bari. Previsti anche i saluti del professor **Stefano Bronzini**, direttore di Dipartimento "Lelia", e della professoressa **Angela Bianca Saponari**.

Per i registi presenti a "Le notti d'oro", inoltre, saranno organizzati anche focus in cui saranno coinvolti operatori del settore e studenti. Nelle quattro giornate i giovani registi visiteranno i luoghi pugliesi più rappresentativi, ripercorrendo le tappe di alcuni importanti percorsi cineturistici.

**Cinema**

Quaranta registi da 5 continenti per i film brevi ultra-premiati A Bari per la prima volta arrivano «Le Notti d'Oro dei corti»

Sbarcano per la prima volta in Puglia «Le Notti d'Oro» organizzate dall'ente David di Donatello per presentare in anteprima i cortometraggi premiati dalle maggiori accademie internazionali, dai David agli Oscar, dai César ai Bafta e ai Goya. Quest'anno infatti l'evento è in contemporanea dall'11 al 14



giugno in quattro grandi città (anche Roma, Napoli e Milano), con l'appuntamento inaugurale organizzato al cineporto di Bari (ore 19.30), annunciata la presidente dell'ente David, Piera Detassis, assieme ai 40 registi provenienti dai 5 continenti che firmano i migliori 35 cortometraggi dell'anno. L'evento conclusivo sarà invece a

Roma, alla Casa del Cinema. Previste proiezioni e incontri con gli autori. Lo annuncia la Fondazione Apulia Film Commission, che organizza l'appuntamento pugliese con l'ente David di Donatello. L'intera rassegna è in collaborazione con l'Académie des César e l'Unesco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cinema News

Torna l'evento David di Donatello – Le Notti d'Oro

Roma, Bari, Milano e Napoli ospitano i 35 cortometraggi più premiati dalle Accademie di Cinema internazionali



Posted on 7 giugno 2019 by Marcello Portolan

2124 | 0

Share

Tweet

Dall'11 al 14 giugno torna l'evento David di Donatello – Le Notti d'Oro, la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO. Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya. Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico e divertente, stupito, critico o di denuncia. Un'occasione unica per le Accademie di intraprendere una cooperazione innovativa per mettere in risalto la diversità cinematografica e di partecipare, ognuna a suo modo, allo scambio fra le diverse culture. Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli.

L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico, l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.

Roma – Casa del Cinema, Largo Mastroianni 1 – ore 21

Napoli – Cinema Modernissimo, via Cisterna dell'Olio 49/59 – ore 21

Bari – Cineporto – Lungomare Starita 1 – ore 21

Milano – ANTEO – Palazzo del Cinema, Piazza Venticinque aprile 8 – ore 11

ingresso libero

i cortometraggi saranno in lingua originale sottotitolati in italiano



Bari, arrivano in Puglia "Le Notti d'Oro"



Quaranta registi provenienti da cinque continenti, autori di 36 cortometraggi. In Puglia arrivano per la prima volta "Le Notti d'Oro", la presentazione in anteprima internazionale. Grazie ad una stretta collaborazione tra l'Apulia Film Commission e l'Ente David di Donatello, l'evento che resterà in Puglia per quattro giorni, fino al 14 giugno, vedrà anche il coinvolgimento degli studenti universitari che avranno quindi l'opportunità di dialogare e scambiare idee ed opinioni con i registi provenienti da tutto il mondo.





Le «Notti d'oro» dei David

Martedì i corti migliori al Cineporto di Bari con la presidente Piera Detassis

Dall'11 al 14 giugno torna l'evento «David di Donatello - Le Notti d'Oro», la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO.

Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya. Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno

sguardo singolare, a volte ironico e divertente, stupito, critico o di denuncia. Un'occasione unica per le Accademie di intraprendere una cooperazione innovativa per mettere in risalto la diversità cinematografica e di partecipare, ognuna a suo modo, allo scambio fra le diverse culture.

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli.

L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove **Piera Detassis**, presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico, l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma.



SEDE Il Cineporto di Bari



Le Notti d'Oro

Dall'11 al 14 giugno torna l'evento David di Donatello, l'che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali

6 Giugno 2019

Al cinema, Eventi, In evidenza

 **CONDIVIDI**



Dall'11 al 14 giugno torna l'evento David di Donatello – Le Notti d'Oro, la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO. Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya. Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico e divertente, stupito, critico o di denuncia. Un'occasione unica per le Accademie di intraprendere una cooperazione innovativa per diverse culture.

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli.

L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico, l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.

Roma – Casa del Cinema, Largo Mastroianni 1 – ore 21

Napoli – Cinema Modernissimo, via Cisterna dell'Olio 49/59 – ore 21

Bari – Cineporto, Lungomare Starita 1 – ore 21

Milano – Anteo – Palazzo del Cinema, Piazza Venticinque aprile 8 – ore 11



David di Donatello – Le Notti d'Oro, proiezione di cortometraggi premiati nel mondo e incontri con registi, autori e giovani talenti



DOVE

[Cineporto](#)

[Lungomare Starita](#)

QUANDO

Dal 11/06/2019 al 14/06/2019

€ 21.00

PREZZO

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione
05 GIUGNO 2019 17:44



Dall'11 al 14 giugno torna l'evento David di Donatello - Le Notti d'Oro, la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des Césars e l'UNESCO. Il programma accoglierà una selezione di 35 opere in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai David di Donatello agli Oscar, dai Césars ai Bafta ai Goya. Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema dove i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico e divertente, stupito, critico o di denuncia. Un'occasione unica per le risalto la diversità cinematografica e di partecipare, ognuna a suo modo, allo scambio fra le diverse culture.

Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di Roma, che ospiterà l'evento presso la Casa del Cinema, ci saranno quest'anno anche Bari, Milano e Napoli.

L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico, l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.

Come partecipare:

11-14 giugno



Nuits en Or
CÉSAR 2019

RENAULT

HIVENTY






i 35 migliori
cortometraggi
dell'anno
da tutto il mondo

David
di
Donatello

le
Notti
d'oro
2019

I REGISTI

www.daviddidonatello.it   



DGC NEWS



Giugno, 7th



I corti premiati dalle Academy a Roma, Milano, Bari e Napoli



Dall'11 al 14 giugno torna l'evento *David di Donatello - Le Notti d'Oro*, la manifestazione che presenta al grande pubblico i cortometraggi più premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO.

Il programma accoglierà una selezione di **35 opere** in lingua originale con sottotitoli in italiano. I 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il

[Privacy & Cookies Policy](#)

mondo, dai **David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya**. Tra i temi toccati il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Per la prima volta la manifestazione si svolgerà in contemporanea in quattro diverse città italiane: al fianco di **Roma**, che ospiterà l'evento presso la **Casa del Cinema**, ci saranno quest'anno anche **Bari, Milano e Napoli**. L'11 giugno, la prima serata vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove **Piera Detassis**, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico, l'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.



Le altre location sono Napoli – Cinema Modernissimo, via Cisterna dell'Olio 49/59 e Milano – Anteo – Palazzo del Cinema, Piazza XXV Aprile 8. Ingresso libero. Info: www.lenottidoro.daviddidonatello.it

Search...

Iscriviti alla newsletter

Email*

Name*

Accetto che i miei dati vengano utilizzati secondo la politica di trattamento della privacy consultabile cliccando su [Informativa newsletter](#)

Accetto

LIBRI & RIVISTE

Testa o coda? Le strategie dei titoli nel Cinema Italiano. In edicola il n.44 di 8½ di Maggio

La scarsa attenzione dedicata nel nostro P o di

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 07 giugno 2019 • nuova serie **2823 (3136)**



BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ - Arrivano gli X-Men



Ricambio al vertice della classifica Cinetel di ieri: **X-Men: Dark Phoenix** (Fox) debutta al primo posto con 169mila euro in 429 copie. Secondo a breve distanza **Aladdin** (Disney), 161mila euro in 458 copie con un totale di 12,2 milioni di euro. Terzo **Pets 2 - Vita da animali** (Universal), 135mila euro al debutto in 549 copie. Segue **Il traditore** (01), 65mila euro e un totale di 3,1 M€ con oltre 502mila

spettatori. Scende al quinto posto **Godzilla 2: King of the Monsters** (WB), quasi 58mila euro per complessivi 1,3 M€; sesto **Rocketman** (Fox) con 42mila euro e un totale di 969mila euro. Seguono due debutti: al settimo posto **Polaroid** (Notorious) con 33mila euro in 185 copie, all'ottavo **A mano disarmata** (Eagle) con 21mila euro in 200 copie. Scende al nono posto **Dolor y gloria** (WB), 13mila euro per complessivi 2,7 M€, decimo **John Wick 3 - Parabellum** (01) con 6mila euro e un totale di 3 M€.

Altri debutti: **Juliet, naked-Tutta un'altra musica** (Bim) è 11° con 3.736 euro in 56 copie, **American animals** (Teodora) 12° con 3.375 euro in 21 copie, **Fiore gemello** (Fandango) 14° con 1.898 euro in 6 copie. L'incasso complessivo del giovedì è 750mila euro, **-26%** rispetto al giovedì precedente **-20,50%** rispetto a un anno fa, quando debuttava con quasi 678mila euro *Jurassic World - Il regno distrutto*.

I funerali di Pietro Coccia



Per tutti quelli che hanno voluto bene a **Pietro Coccia** e desiderano salutarlo per l'ultima volta, il funerale avrà luogo **lunedì 10 giugno alle ore 11 presso la Chiesa di Santa Maria Addolorata (viale Regina Margherita 81) di Roma**.

Nuove cariche in Cinetel, Novelli presidente



L'Assemblea dei Soci di **Cinetel Srl** ha rinnovato i vertici amministrativi come segue: nuovo presidente è **Davide Novelli**, amministratore delegato **Roberto Ferrari**, consiglieri: **Mario Lorini, Luigi Lonigro, Richard Borg, Carlo Alberto Bernaschi, Giorgio Ferrero, Maria Catanzariti**.

Fontana confermato alla presidenza AGIS



Carlo Fontana è stato confermato alla presidenza dell'**AGIS** per il periodo 2019-2022. Per Fontana, eletto all'unanimità dall'Assemblea Generale, si tratta del terzo mandato consecutivo alla guida dell'Associazione, che presiede dal 2013. Gli associati hanno sottolineato "gli importanti risultati ottenuti da Fontana in questi anni unitamente al suo alto profilo professionale, fondamentale nel rapporto con le istituzioni". Proprio per permettere l'assegnazione di un terzo mandato consecutivo, è stato approvato in modo unanime la modifica dello statuto. L'assemblea ha inoltre eletto, quali vicepresidenti, **Filippo Fonsatti** (Presidente Federvivo) e **Mario Lorini** (Presidente ANEC). Gli altri componenti dell'ufficio di presidenza sono: **Raimondo Arcolai, Antonio Buccioni, Domenico Dinoia, Gianfranco Gagliardi, Carmelo Grassi, Luigi Grispello, Giovanni Lippi, Guglielmo Mirra, Franco Oss Noser, Vincenzo Spera** e, su indicazione dello stesso Fontana, **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dei Premi David di Donatello. Tesoriere è stato confermato **Francesco Maria Perrotta**. Eletti probiviri **Giuseppe Albenzio, Giuseppe Ferrazza, Alberto Francesconi, Massimo Piccaluga, Lorenzo Scarpellini**.



Nato a Milano nel 1947, **Carlo Fontana** ha rivestito fra gli altri, nella sua carriera, il ruolo di sovrintendente del Teatro alla Scala di Milano dal 1990 al 2005, del Teatro Comunale di Bologna dal 1984 al 1990 e Direttore del settore Musica della Biennale di Venezia dal 1983 al 1986. È stato senatore della XV Legislatura e, dal 2018, ricopre la carica di Presidente di **Impresa Cultura Italia-Confcommercio**, il nuovo organismo di coordinamento delle imprese culturali e creative, promosso da Confcommercio e Agis.

Il David presenta "Le notti d'oro del cortometraggio"



Dall'11 al 14 giugno una città diversa ogni sera - il Cineporto di **Bari**, l'Anteo Palazzo del Cinema di **Milano**, il Multicinema Modernissimo di **Napoli** e la Casa del Cinema di **Roma** - ospiterà i cortometraggi più premiati dalle Accademie di Cinema internazionali: 40 cineasti, 35 film e 33 paesi: dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya, in collaborazione con l'Académie des César e l'Unesco. Le Notti d'Oro sono un invito a scoprire le diverse culture mondiali dei cineasti di domani. Le proiezioni sono ospitate da 12 Accademie di Cinema in tutto il mondo nelle città di Atene, Bari, Bruxelles, Bucarest, Cluj-Napoca (Romania), Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Milano, Montréal, Napoli, Parigi, Roma, Vienna, Vilnius, Sankt Poelten (Austria); Monterrey, Tlaxcala, Zapopan e Toluca (Messico). Tra gli ospiti della prima serata, l'11 giugno a Bari, **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico del Cinema Italiano-Premi David di Donatello, presenterà anche **Alessandro Di Gregorio**, vincitore del David di Donatello 2019 con *Frontiera*.

Francia: crescono le IPTV illegali



Un nuovo rapporto dell'Hadopi, *Il consumo illecito di programmi tv in diretta*, punta il dito sulla **pirateria** che colpisce le dirette televisive di **eventi live**, tra cui le più importanti manifestazioni musicali e sportive a livello nazionale ed internazionale. Emerge che il **24% degli utenti internet** ha consumato illegalmente questo tipo di contenuti audiovisivi direttamente su piattaforme pirata e in violazione del copyright.

Tre le principali **modalità di accesso** rilevate dall'Hadopi (*Haute Autorité pour la diffusion des oeuvres et la protection des droits sur l'Internet*), autorità francese per la tutela del diritto d'autore su internet, ci sono: l'accesso a **siti web pirata dedicati** (come RojaDirecta, StreamonSports, FootStream.tv) praticato dal 17% degli internauti; i **social networks**, per il 14%, tramite servizi abbastanza popolari come YouTube Live, Facebook Live o Periscope; infine le **IPTV illegali**, fenomeno nuovo e in crescita che ha già raccolto in poco tempo il 5% degli utenti. Questi servizi pirata non solo causano enormi perdite al settore televisivo e cinematografico ma rappresentano una grave minaccia alla sicurezza informatica degli utenti stessi, esponendoli ad alcuni tra gli attacchi peggiori, come **malware, spyware e ransomware**.

In Italia, i danni della pirateria all'industria audiovisiva sono calcolati (dati Fapav) in 617 M€ di fatturato perso, 171 M€ di mancati introiti, 5.700 posti di lavoro a rischio, 370 M€ di danno a livello di PIL nazionale. <https://www.key4biz.it/un-quarto-degli-internauti-francesi-guarda-eventi-live-stream-pirata-crescono-le-iptv-illegali/>



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: ufficiocinema@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. in liquidazione, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +3906 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001. Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Mail: cinenotesweb@gmail.com → **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**

Da: **Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello** webmaster@daviddidonatello.it
Oggetto: Le Notti d'Oro - i cortometraggi più premiati dalle Accademie di Cinema internazionali!
Data: 6 giugno 2019 08:55
A: segreteria@daviddidonatello.it



[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)

ACCADEMIA
DEL CINEMA ITALIANO  PREMI
DAVID DI DONATELLO

CÉSAR 2019

ACCADÉMIA DEL CINEMA ITALIANO

RENAULT
NIVEA

a Bari, Milano, Napoli e Roma
i CORTOMETRAGGI
più premiati da tutto il mondo

talenti internazionali per 4 notti di grande cinema

dall'11 al 14 giugno
Cineporto di Bari
ANTEO Palazzo del Cinema di Milano
Cinema Modernissimo di Napoli
Casa del Cinema di Roma

INGRESSO LIBERO

le Notti d'oro 2019

SIRE, NUOVOIMMAGINE, AFC, FSC, LUCE, ANTEO, ROMA, etc.

DAVID DI DONATELLO – LE NOTTI D'ORO

Dall'11 al 14 giugno il Cineporto di Bari, l'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano, il Multicinema Modernissimo di Napoli e la Casa del Cinema di Roma ospitano i cortometraggi più premiati dalle Accademie di Cinema internazionali

40 cineasti

35 film

33 paesi



Un programma eccezionale che raccoglie i cortometraggi premiati durante l'anno dalle proprie Accademie Nazionali di Cinema, dai David di Donatello agli Oscar, dai César ai Bafta ai Goya, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO.

Un viaggio straordinario intorno al pianeta cinema: le Notti d'Oro sono un invito a scoprire le diverse culture mondiali dei cineasti di domani. Le proiezioni sono ospitate da 12 Accademie di Cinema in tutto il mondo, nelle città di Atene, Bari, Bruxelles, Bucarest, Cluj-Napoca (Romania), Lisbona, Lussemburgo, Madrid, Milano, Montréal, Napoli, Parigi, Roma, Vienna, Vilnius, Sankt Poelten (Austria); Monterrey, Tlaxcala, Zapopan e Toluca (Messico).

L'Accademia del Cinema Italiano avrà l'onore di ospitare, oltre alle proiezioni dei film, il tour dei registi, tra Bari, Lecce e Roma, anche grazie al sostegno dell'Apulia Film Commission.

L'11 giugno, la prima serata, vedrà salire registi e autori da tutto il mondo sul palco del Cineporto di Bari dove Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, li presenterà al pubblico.

L'evento conclusivo si svolgerà invece a Roma il 14 giugno alla Casa del Cinema.

Questo il programma delle 4 giornate (Roma, Bari e Napoli ore 21, Milano ore 11)

11 giugno

All Inclusive

Swiss Film Award 2019

Svizzera

Tikitat-A-Soulima

Gopo 2019

Marocco

Frontiera

David Di Donatello 2019

Italia

Cerdita
Goya 2019
Spagna

Cukr a sůl
Česky Lev 2019
Repubblica Ceca

Where Am I Going ?
Golden Horse 2018
Taiwan

Rã
Lola 2018
Germania

The Atomic Soldiers
AMAA 2018
Paesi Bassi

12 giugno

New Record
Blue Dragon 2018
Corea del sud

No Man Is an Island
Gouden Kalf 2018
Norvegia

Vilaine fille
César 2019
Francia

Kilometer 147
Ophir 2018
Israele Boaz Frankel

Skin
Oscar 2019
USA



Ocupação Hotel Cambridge
Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2018
Brasile



Coelho Mau
Amanda 2018
Portogallo

Maja
Robert 2019
Danimarca

The Water Dancers
SAFTA 2019
Sudafrica

13 giugno

Paskutinė diena
Sidabrinė Gervė 2018
Lituania

Fauve
Canadian Screen Award 2019
Canada

Entschuldigung, Ich Suche Den Tischtennisraum Und Meine Freundin
Österreichischer Filmpreis 2019
Austria

Oasis
Ariel 2018
Messico

Star Shaped Scar
Jussi Award 2019
Finlandia

Nýr dagur í Eyjafirði
Eddan 2019
Islanda

Fourth Wall
Iris 2019

Grecia

Maacher Jhol
Rajat Kamal 2018
India

Icare
Magritte 2019
Belgio

Fils
Filmpräis 2018
Lussemburgo

14 giugno

Pre-Drink
Iris 2018
Canada (Quebec)

Martyren
Guldbagge 2019
Svezia

Vypusk '97
Golden Dziga 2018
Ucraina

73 Cows
BAFTA 2019
Regno Unito

Les Petites mains
César 2019
Francia

Wave
IFTA 2018
Irlanda

Cadoul de Craciun
Sophia 2018
Romania

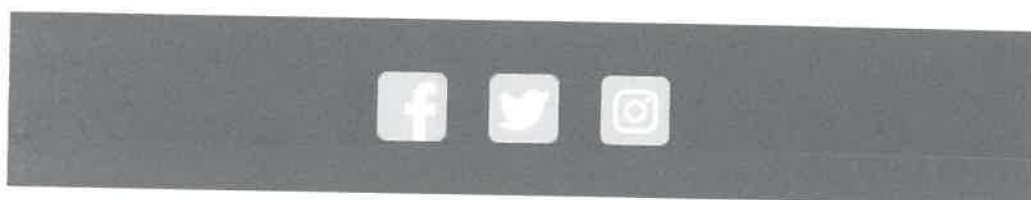


Lost & Found
AACTA 2018
Australia



L'evento David di Donatello – Notti d'Oro è realizzato dall'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, in collaborazione con l'Académie des César e l'UNESCO. Piera Detassis è il Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. L'evento si svolge con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema, SIAE, Nuovo Immaie. Si ringrazia Apulia Film Commission, Regione Puglia, Università Telematica Pegaso, Institut français Italia, Anteo - Palazzo del Cinema, Stella Film, Multicinema Modernissimo, Casa del Cinema di Roma, Istituto Luce - Cinecittà, Fondazione Cinema per Roma.

www.lenottidoro.daviddidonatello.it



[Gestisci la tua iscrizione](#) | [Cancella iscrizione](#)

Questa mail le arriva in quanto membro dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Le informazioni contenute in questo messaggio di posta elettronica sono riservate e confidenziali e ne è vietata la diffusione. Qualora Lei non fosse la persona a cui il presente messaggio e' destinato, La invitiamo gentilmente ad eliminarlo dopo averne dato tempestiva comunicazione al mittente e a non utilizzare in alcun caso il suo contenuto. Qualsivoglia utilizzo non autorizzato di questo messaggio e dei suoi eventuali allegati espone il responsabile alle relative conseguenze civili e penali.

Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, Via di Villa Patrizi 8, Roma, 00161 IT RM
Manuela Pineskj www.daviddidonatello.it 0644230022

Messaggio inviato con **MailUp®**



ACCADEMIA
DEL CINEMA
ITALIANO
PREMI DAVID
DI DONATELLO

Nuits en Or
CÉSAR 2019

RENAULT

HIVENTY



Proiezioni a :

- Atene
- Bari
- Bruxelles
- Bucarest
- Cluj-Napoca
- Lisbona
- Lussemburgo
- Madrid
- Milano
- Monterrey
- Tlaxcala
- Toluca
- Zapopan
- Montréal
- Napoli
- Parigi
- Roma
- Vienna
- St. Pölten
- Vilnius

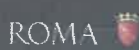
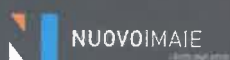
i 35 migliori
cortometraggi
dell'anno
da tutto il mondo

David
di
Donatello

le
Notti
d'oro
2019

ingresso libero! Cineporto Bari
Lungomare Starita 1
dall'11 al 14 giugno - ore 21,00

www.daviddidonatello.it





ACCADEMIA
DEL CINEMA
ITALIANO
PREMI DAVID
DI DONATELLO

Nuits en Or
CÉSAR 2019



HIVENTY



Proiezioni a:

- Azeri
- Bari
- Bruxelles
- Bucarest
- Cluj-Napoca
- Ljubona
- Lussemburgo
- Madrid
- Milano
- Monterrey
- Tlaxcala
- Toluca
- Zapopan
- Montréal
- Napoli
- Parigi
- Roma
- Vienna
- St. Pölten
- Vinius

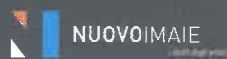
i 35 migliori
cortometraggi
dell'anno
da tutto il mondo

David
di
Donatello

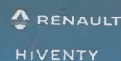
le
Notti
d'oro
2019

ingresso libero! Cineporto Bari
Lungomare Starita 1
dall'11 al 14 giugno - ore 21,00

www.daviddidonatello.it



David di Donatello



le Notti d'oro 2019

a Bari, Milano, Napoli e Roma
i CORTOMETRAGGI
più premiati da tutto il mondo

talenti internazionali
per 4 notti di grande cinema

dall'11 al 14 giugno
Cineporto di Bari
ANTEO Palazzo del Cinema di Milano
Cinema Modernissimo di Napoli
Casa del Cinema di Roma



www.daviddonatello.it



ACCADEMIA
DEL CINEMA
ITALIANO
PREMI DAVID
DI DONATELLO

i 35 migliori
cortometraggi
dell'anno
da tutto il mondo

Nuits en Or
CÉSAR 2019

RENAULT

HIVENTY



Proiezioni a :

- Atene
- Bari
- Bruxelles
- Bucarest
- Cluj-Napoca
- Lisbona
- Lussomburgo
- Madrid
- Milano
- Monterrey
- Tlaxcala
- Toluca
- Zapopan
- Montréal
- Napoli
- Parigi
- Roma
- Vienna
- St. Pölten
- Vilnius

David
di
Donatello



le
**Notti
d'oro**
2019

ingresso libero! Cineporto Bari
Lungomare Starita 1
dall'11 al 14 giugno - ore 21,00

www.daviddidonatello.it



Le Notti d'Oro

40 cineasti
35 film
33 paesi

Dall'11 al 14 giugno, l'Accademia del Cinema Italiano ospita l'edizione 2019 delle *Nuits en Or*, le *Notti d'oro del cortometraggio*, a Bari, Milano, Napoli e Roma. Venite a scoprire i 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai *David di Donatello* agli *Oscar*, dai *César* ai *Bafta* ai *Goya*!

Tra documentari, animazioni e film di finzione, i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo, toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico, divertente, stupito, critico o di denuncia.

IN PROGRAMMA A

ATENE, BARI, BRUXELLES, BUCAREST e CLUJ-NAPOCA, LISBONA, LUSSEMBURGO, MADRID, MILANO, MONTERREY e TOLUCA, TLAXCALA e ZAPOPAN, MONTREAL, NAPOLI, PARIGI, ROMA, VIENNA e SANKT POELTEN, VILNIUS.



i 35 migliori
cortometraggi
dell'anno
da tutto il mondo

le Notti d'Oro 2019

ingresso libero! CINEPORTO, BARI

Lungomare Starita 1
dall'11 al 14 giugno - ore 21,00

www.daviddonatello.it



© Xinyi Zhang / ECV Paris for the Académie des César 2019



PROGRAMMA

(Tutti i film sono proiettati dalle ore 21, in versione originale sottotitolata)

Ingresso libero

11 GIUGNO

I REGISTI SALUTERANNO IL PUBBLICO IN SALA

ALL INCLUSIVE	Svizzera / 10 min
TIKITAT-A-SOULIMA	Marocco / 27 min
FRONTIERA	Italia / 18 min
CERDITA	Spagna / 14 min
CUKR A SÙL	Repubblica Ceca / 19 min
WHERE AM I GOING ?	Taiwan / 15 min
RÁ	Germania / 30 min
THE ATOMIC SOLDIERS	Paesi Bassi / 22 min

13 GIUGNO

PASKUTINĖ DIENA	Lituania / 23 min
FAUVE	Canada / 16 min
ENTSCHULDIGUNG, ICH SUCHE DEN TISCHTENNISRAUM UND MEINE FREUNDIN	Austria / 23 min
OASIS	Messico / 16 min
STAR SHAPED SCAR	Finlandia / 13 min
NYR DAGUR Í EYJAFIRÐI	Islanda / 15 min
FOURTH WALL	Grecia / 10 min
MAACHER JHOL	India / 12 min
ICARE	Belgio / 27 min
FILS	Lussemburgo / 15 min

12 GIUGNO

NEW RECORD	Corea del Sud / 22 min
NO MAN IS AN ISLAND	Norvegia / 28 min
VILAINE FILLE	Francia / 8 min
KILOMETER 147	Israele / 19 min
SKIN	USA / 20 min
OCUPAÇÃO HOTEL CAMBRIDGE	Brasile / 23 min
COELHO MAU	Portogallo / 33 min
MAJA	Danimarca / 21 min
THE WATER DANCERS	Sudafrica / 25 min

14 GIUGNO

PRE-DRINK	Canada (Quebec) / 23 min
MARTYREN	Svezia / 19 min
VYPUSK '97	Ucraina / 20 min
73 COWS	Regno Unito / 15 min
LES PETITES MAINS	Francia / 15 min
WAVE	Irlanda / 13 min
CADOUL DE CRACIUN	Romania / 23 min
LOST & FOUND	Australia / 7 min





ACCADEMIA
DEL CINEMA
ITALIANO
PREMI DAVID
DI DONATELLO

i 35 migliori
cortometraggi
dell'anno
da tutto il mondo

Nuits en Or
CÉSAR 2019

RENAULT

HIVENTY



Proiezioni a :

- Atene
- Bari
- Bruxelles
- Bucarest
- Cluj-Napoca
- Lisbona
- Lussemburgo
- Madrid
- Milano
- Monterrey
- Tlaxcala
- Toluca
- Zapopan
- Montréal
- Napoli
- Parigi
- Roma
- Vienna
- St. Pölten
- Vilnius

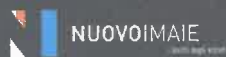
David
di
Donatello



le
**Notti
d'oro**
2019

ingresso libero! Casa del Cinema
Largo Mastroianni 1 - Roma
dall'11 al 14 giugno - ore 21,00

www.daviddidonatello.it



Le Notti d'Oro

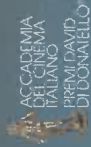
40 cineasti
35 film
33 paesi

Dall'11 al 14 giugno, l'Accademia del Cinema Italiano ospita l'edizione 2019 delle *Nuits en Or*, *le Notti d'oro del cortometraggio*, a Bari, Milano, Napoli e Roma. Venite a scoprire i 35 migliori corti dell'anno, premiati dalle Accademie di cinema di tutto il mondo, dai *David di Donatello* agli *Oscar*, dai *César* ai *Bafta* ai *Goya*.

Tra documentari, animazioni e film di finzione, i cineasti di domani esprimono la loro visione del mondo, toccando importanti temi sociali tra cui il razzismo, l'integrazione, l'amore, le questioni di genere, i problemi economici e climatici. Con uno sguardo singolare, a volte ironico, divertente, stupido, critico o di denuncia.

IN PROGRAMMA A

ATENE, BARI, BRUXELLES, BUCAREST e CLUJ-NAPOCA, LISBONA, LUSSEMBURGO, MADRID, MILANO, MONTERREY e TOLUCA, TLAXCALA e ZAOPAN, MONTREAL, NAPOLI, PARIGI, ROMA, VIENNA e SANKTPOELTEN, VILNIUS.



i 35 migliori
cortometraggi
dell'anno
da tutto il mondo

le Notti d'Oro 2019

ingresso libero! Casa del Cinema

Largo Mastroianni 1

dall'11 al 14 giugno - ore 21,00

www.daviddidonatello.it



© Xinyi Zhang / ECV Paris for the Académie des César 2019



PROGRAMMA

(Tutti i film sono proiettati dalle ore 21, in versione originale sottotitolata)

Ingresso libero

11 GIUGNO

ALL INCLUSIVE

Svizzera / 10 min

TIKITAT-A-SOULIMA

Marocco / 27 min

FRONTIERA

Italia / 18 min

CERDITA

Spagna / 14 min

CUKR A SŮL

Repubblica Ceca / 19 min

WHERE AM I GOING?

Taiwan / 15 min

RÅ

Germania / 30 min

THE ATOMIC SOLDIERS

Paesi Bassi / 22 min

13 GIUGNO

PASKUTINĖ DIENA

Lituania / 23 min

FAUVE

Canada / 16 min

ENTSCHULDIGUNG, ICH SUCHE DEN

Austria / 23 min

TISCHTENNISRAUM UND MEINE FREUNDIN

Messico / 16 min

OASIS

Finlandia / 13 min

STAR SHAPED SCAR

Islanda / 15 min

NYR DAGUR [EYJAFIRÐI]

Grecia / 10 min

FOURTH WALL

India / 12 min

MAACHER JHOL

Belgio / 27 min

ICARE

Lussemburgo / 15 min

FILS

12 GIUGNO

NEW RECORD

Corea del Sud / 22 min

NO MAN IS AN ISLAND

Norvegia / 28 min

VILAINE FILLE

Francia / 8 min

KILOMETER 147

Israele / 19 min

SKIN

USA / 20 min

OCUPAÇÃO HOTEL CAMBRIDGE

Brasile / 23 min

COELHO MAU

Portogallo / 33 min

MAJA

Danimarca / 21 min

THE WATER DANCERS

Sudafrica / 25 min

14 GIUGNO

I REGISTI SALUTERANNO IL PUBBLICO IN SALA

PRE-DRINK

Canada (Quebec) / 23 min

MARTYREN

Svezia / 19 min

VYPUSK '97

Ucraina / 20 min

73 COWS

Regno Unito / 15 min

LES PETITES MAINS

Francia / 15 min

WAVE

Irlanda / 13 min

CADOUL DE CRACIUN

Romania / 23 min

LOST & FOUND

Australia / 7 min



Nights en Or
CÉSAR 2019



HIVENTY

a Bari, Milano, Napoli e Roma
i CORTOMETRAGGI
più premiati da tutto il mondo

talenti internazionali per 4 notti di grande cinema

dall'11 al 14 giugno

Cineporto di Bari

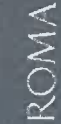
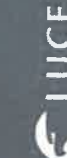
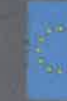
Anteo - Palazzo del Cinema di Milano

Cinema Modernissimo di Napoli

Casa del Cinema di Roma

le Notti
d'oro
2019

www.davididonatello.it





26

DELLOMONACO:
APULIA FILM
COMMISSION
PRONTA PER LE
NUOVE SFIDE
DI P.DIR.

INTERVISTA AL NUOVO PRESIDENTE SIMONETTA DELLOMONACO

APULIA FILM COMMISSION PRONTA PER LE NUOVE SFIDE

di Paolo Di Reda @gdspectacolo

Lo scorso aprile la Fondazione Apulia Film Commission ha rinnovato i propri vertici, eleggendo il nuovo consiglio d'amministrazione e, soprattutto, la nuova presidente, Simonetta Dellomonaco (in foto), che succede a Maurizio Sciarra. Architetto e project manager per enti pubblici e privati, Simonetta Dellomonaco ha una lunga esperienza nel CdA di Apulia Film Commission, con specifiche deleghe su Social Film Fund, progetti internazionali di promozione del cinema pugliese e Cineporti. Le abbiamo fatto qualche domanda sulle nuove linee direttrici della Film Commission.



IL SET DI "LORO CHI?" DI FABIO BONIFACCI E FRANCESCO MIOCCHE.

Quali sono le sfide che l'attendono?

In linea con quanto auspicato dalla Regione Puglia, le linee guida del nostro intervento tendono innanzitutto al rafforzamento della filiera produttiva. L'aspetto «industry» sarà sempre più presente in tutti i nostri progetti: allo storico Apulia Film Fund si affiancherà il nuovo bando, che stiamo elaborando, dedicato allo sviluppo di progetti filmici che raccontino storie pugliesi. Allo stesso tempo, con un altro strumento di finanziamentoosterremo l'internazionalizzazione dei film di giovani autori pugliesi.

Un altro obiettivo è creare ulteriori occasioni di incontro per le imprese e per gli operatori professionali: introdurremo sessions di mercato con funzione di vetrina dei progetti che realizziamo all'interno della rete dei festival di cinema che si svolgono in Puglia, così da far conoscere le potenzialità della Regione a una platea sempre più vasta, con un più ampio location scouting del nostro territorio.

Un'altra novità sarà l'introduzione di una sezione nel nostro Apulia Film Fund per progetti che prevedano l'uso delle nuove tecnologie e della virtual reality. E non solamente per la post-produzione.

Un progetto ambizioso. Farete tutto da soli?

Agiremo con il contributo di importanti

enti esterni, primo fra tutti il Centro Sperimentale di Cinematografia che aprirà una sede a Lecce dedicata al restauro cinematografico.

Altra colonna portante è la formazione professionale, che ha fatto crescere il numero delle maestranze disponibili per le produzioni nel nostro territorio. L'aumento dei progetti che vengono a girare in Puglia ci obbliga a continuare a formare personale qualificato, soprattutto in vista del grande afflusso di troupe nel periodo estivo. A questo proposito lavoreremo alla creazione di percorsi per tutti i mestieri del cinema.

Altro obiettivo il progetto del Museo del Cinema al Palazzo del Mezzogiorno, presso la Fiera del Levante, come luogo dell'immaginario e della storia dell'arte cinematografica, ma anche della nuova frontiera digitale, per mostrarci tecnologie e idee per il futuro.

Infine, con il David di Donatello stiamo portando avanti il progetto "Notti d'oro", dedicato ai cortometraggi, che prevede eventi nel nostro territorio dall'11 al 14 giugno.

Quale sarà la dotazione dei vostri Fondi?

L'Apulia Film Fund ha una dotazione di 10 milioni di euro, a cui si aggiungeranno quelli, in via di definizione, per lo sviluppo, per la produzione regionale e per la promozione degli autori pugliesi e dei loro film nel mondo. Ci saranno poi i contributi destinati al Co-Production Forum che probabilmente quest'anno si terrà a Brindisi,

e quelli del Social Film Fund, che finanzia progetti audiovisivi realizzati insieme a soggetti del Terzo Settore, in partnership con Fondazione Con il Sud. Abbiamo da poco individuato i dieci progetti vincitori del bando 2018 (su oltre cento presentati) che saranno premiati in estate dal presidente della Commissione, Gennaro Nunziante.

A partire dalla presenza al Festival di Cannes, cosa prevede la vostra attività internazionale?

La Fondazione Apulia Film Commission sarà presente come ogni anno al Festival di Cannes.

Il primo evento è programmato il 19 maggio presso l'Italian Pavillion alle ore 10.00 con un approfondimento degli strumenti di sostegno principali ovvero Apulia Film Fund, il nuovo Fondo Sviluppo e l'edizione 2019 di Apulia Film Forum. Sempre a Cannes, saremo presenti all'evento finale del 21 maggio sera di Producers Network, con la possibilità di incontrare i 300 produttori internazionali iscritti al network.

Al Forum per le coproduzioni di settembre presenteremo i nostri strumenti finanziari e organizzativi a una platea di operatori nazionali e internazionali.

Altri progetti internazionali sono stati avviati con operatori cinesi durante una tre giorni chiamata China Insight. Abbiamo partecipato alle Giornate del Cinema Italiano a Sofia con i nostri film, e saremo presenti in Catalogna, grazie all'Istituto Italiano di Cultura, con sette titoli girati di recente in Puglia.

Nel corso della conferenza stampa di presentazione delle cinque dei David di Donatello, il Presidente e Direttore artistico Piera Detassis ha ringraziato l'AFC - Apulia Film Commission per l'importante collaborazione avviata nell'ambito dell'organizzazione de **Le Notti d'oro**, e ha augurato buon lavoro alla nuova Presidentessa Simonetta Dellomonaco.

La rassegna Le Notti d'oro - Les Nuits en Or, un evento internazionale organizzato dall'Académie des César col patrocinio dell'Unesco e in collaborazione con l'Accademia del Cinema italiano è un tour che ospita più di 30 registi internazionali vincitori del Premio per Miglior cortometraggio dell'Accademia del loro Paese (Oscar, César, David di Donatello, Goya...).

I cortometraggi saranno proiettati contemporaneamente a Milano, Roma, Napoli e Bari, in quattro sere di programmazione dall'11 al 14 giugno, con ingresso gratuito.

La tourné, che è ospitata a Roma dal 2014, grazie alla partnership dell'Apulia Film Commission farà per la prima volta tappa in un'altra regione italiana, tra le città di Bari e Lecce, con visite alle location cinematografiche e incontri con gli studenti e i professionisti del cinema.

L'ultimo giorno i registi passeranno da Roma per salutare il pubblico alla Casa del Cinema e visitare i set di Cinecittà.





COMUNICATO STAMPA

“LE NOTTI D’ORO” DALL’11 AL 13 GIUGNO AL CINEPORTO DI BARI.

LA FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION È ORGOGLIOSA DI ANNUNCIARE LA COLLABORAZIONE CON

L’ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO
PER L’EVENTO “LE NOTTI D’ORO”, CHE PRESENTA AL GRANDE PUBBLICO I
CORTOMETRAGGI PREMIATI DALLE MAGGIORI ACCADEMIE DI CINEMA
INTERNAZIONALI, IN COLLABORAZIONE CON L’ACADÉMIE DES CÉSAR E
L’UNESCO.

Brevi, ma film. È fuori di dubbio che la categoria dei cortometraggi sia anche un genere con la capacità di appassionare un numero importante di pubblico, di addetti ai lavori, oltre che essere un vero e proprio banco di prova per i giovani talenti della settima arte. Per questo ogni anno l’Accademia del Cinema Italiano organizza “**Le Notti d’Oro**”, manifestazione che presenta al grande pubblico i migliori cortometraggi dell’anno premiati dalle maggiori Accademie di cinema internazionali, in collaborazione con l’**Académie des César** e l’**UNESCO**.

Per la prima volta la **Fondazione Apulia Film Commission**, grazie alla disponibilità dell’Accademia presieduta **Piera Detassis**, è orgogliosa di collaborare per ospitare in Puglia “**Le Notti d’Oro**”. L’evento si terrà **dall’11 al 13 giugno 2019 al Cineporto di Bari**, e ospiterà più di 40 registi internazionali autori di cortometraggi.

Durante i tre giorni, oltre agli incontri con il pubblico, saranno organizzati anche focus in cui saranno coinvolti operatori del settore e studenti. Nelle tre giornate, inoltre, i giovani registi coinvolti visiteranno i luoghi pugliesi più rappresentativi, ripercorrendo le tappe di alcuni importanti percorsi cineturistici.

“Siamo particolarmente contenti che si celebri l’inizio di una fruttuosa collaborazione tra i David di Donatello e Apulia Film Commission – commenta **Antonio Parente**, direttore generale di Apulia Film Commission-. Per questo importante coinvolgimento, ringrazio particolarmente **Piera Detassis**, che ha visto in noi il partner ideale per questa rilevante iniziativa internazionale. Del resto, sin dall’inizio della sua costituzione, la Fondazione ha sempre dedicato grande attenzione ai progetti produttivi di cortometraggi sia attraverso il Film Fund, sia con bandi specifici (“Progetto Memoria”, “Generation”, etc.). Questa collaborazione rappresenta un ulteriore sostegno a un formato cinematografico spesso sottovalutato, ma sempre precursore del cinema che verrà”.